



تقطع وتشر على نفقة جمعية المنشأة الوطنية للاهالي والبلاد المصرية

مكاتب الاهالي

تكون بمقتضى جريدة الاهالي في اوراسم
صاحب امتيازها (اسماعيل اباطه) بمصر
جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة
اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بامور
ذات اهمية وتشرها بكل شكر وامتنان
لا تشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح
ولا كل ما كان منافيًا لحظتها ومشرها
محل الادارة نجمة صرح الشيخ ربحان بشارع
الشيخ عبدالله بجوار سراي عابدين العامه
الرسائل المتفرجه تكون باسم جريدة الاهالي

صندوق الموهبة نمرة ٢٦٠

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع



قيمة الاشتراك عن سنة واحدة

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب
الواحد بذيل الجريدة
قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهريه
او الثالث من المصولات الشهرية والثلاثي من
المصولات القصية بحسب رغبة المشتركين
التي يدفعونها عند طلب الاشتراك
لا ترسل الجريدة الا لمن يشتر بطلبها
لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن يده ايصال
مطبوعة باقتضاء المسلم وصاحب امتياز
أجرة الاعلانات لتقرر بالتفاهل مع الادارة

٢٠ يوليونه سنة ١٣١١ - ٢٦ يوليونه سنة ١٣٩٥

جريدة اهلية (سياسية) اخبارية اصلاحية

مصري في يوم الاربع ٣ محرم سنة ١٣١٢

احداث سمو العزيز

احسن سمو العزيز على صاحب
السعادة اسماعيل صبري باشا وكيل محكمة
الاستئناف الاهلية والمنتدب الآن للقيام
بوظيفة النائب العمومي لدى المحاكم الاهلية
برتبة الميرميران السامية - وبرتبة المناظر
الرابعة على حضرات فضيلة محكمة
الاستئناف الاهلية الخوازين للرتبة الثانية
وبها على حضرة رئيس محكمة مصر وحضرة
رئيس محكمة الاسكندرية الاهليين
وعلى حضرة امين غي بك رئيس النيابة
العمومية بمحكمة مصر المختلطة - وعلى حضرة
حنا باخوم بك رئيس قلم تفتيش الحسابات
بنظارة الخزانة - ثم بالرتبة الثانية على
حضرات فضيلة محكمة الاستئناف الاهلية
القائمون لا يسبق لاحسان عليهم بها - وعلى
حضرات القضاة من الدرجة الاولى التي مرت بها
٥٠ جنسياً شهيراً بمحكمة مصر والاسكندرية
وسنذكر اسماهم بالعدد القادم

وبالرتبة الثانية ايضاً على حضرة حسين
رياض بك محل صاحب الدولة رياض باشا
وكيل النائب العمومي بمحكمة مصر المختلطة
واحسن ايضاً سمو العزيز على صاحب السعادة
حسين واصف باشا محافظ بورسعيد برتبة
الميرميران السامية - وبها ايضاً على سعادة
محمود صبري باشا مدير مديرية - وعلى
حضرة محمود مصطفى بك وكيل مصلحة
السجون برتبة المناظر الرفيعة

ان استقالة أمين حضرة احمد جودت

بك مدير اسرط السابق بمصلحة الدواوين
اورثوها من الصالح الثورية قد حال دون
حالة السعادة شاكر باشا نظير الدائرة السنية
على المعاش كما كان مقرراً - وذلك لاجل غير
سمي (مصائب قوم عند قوم فوائد)

لازمة السنة لما ذكرته بعض الجرائد
من اقالة صاحب السعادة محمد فيضي باشا
مدير الادوات والابا تروث على هذه الامانة
من التعيينات وليس ذلك فقط بل العلم
يظهر على الفكر مطلقاً شي من هذا القليل

بشأن الاستراحة يوم الاثنين الماضي
من الاعمال احتفاء بأول السنة الهجرية
الجديدة قد تصدر اصدار الجريدة امر حسب
عادتها ولهذا فقد اصدراها في هذا اليوم اما
العدد الآتي فيكون حسوده يوم الاحد
بشأنه

قد غصت ساحة سمو العزيز بسراي راس
الذين بغير الاسكندرية بوفود للذين من
العاصمة والمدن والاقليم اول السنة الهجرية
الجديدة سنة ١٣١٣ وقد قلت التشريرات
حسب المقرر في امثالها - وقد دفع سمو العزيز
مراسم التبريك بالسعادة السلطانية فاجيب عليها
بكل تامل وانطاف - وانا ترسل للمولى
القدير ان يجعلها سنة اعداد وخيرات وصفاء
وبركات انه السميع المجيب

ماثرة مشكوره

قد تلاحظ صاحب السعادة محمد
ماهر باشا محافظ العاصمة انه جازي قرص
واقتراع الاخين الورديين معاً في سن
القرعة العسكرية وقبول بدلية من كليهما
مضى اراداً - مع ان القرعة السابعة من المادة
الرابعة من ديكريو ١٢ مارس سنة ٨٦
نقضى بمقالة اكبر الاخين الورديين في سن
القرعة متى كان مصرهما لاثنا - سواء كان
والداهما او ابناً سواء كان بلغ سن الستين
او اقل - وعليه فقد كتب سعادته لظفارة
الحرية ليستطلع رأيي في ذلك ولعلم ما اذا
كانت فطالته على ملاحظته ام لا فظفارة
الحرية اجابت سعادته بالمصادقة على ما اراد
وبالعمل بتفضاه

وبما على هذه القاعدة يكون في علم
الجوهر ان الاخين الورديين في سن القرعة
واصفهما لائق لتقديم العسكرية سواء كانوا
من واحدة واحدة او من اثنين - وسواء كان
والدهما حياً وبالقاسن الستين او غير باق
او ميتا فلن اكبر الاخين المذكورين لا يجوز
قرعه ولا اقتراعه ولا قبول بدلية منه - بل
اما الاخ الاصغر فكل ذلك جائز في حقه
فليتأمل الشبان ولقد بد ذلك محال القرعة
ولم ولعمامة محمد ماير باشا محافظ العاصمة
مكتشف هذه القاعدة من يد الشكر وجزيل
الحمد وجليل الثناء

قضى الامر الذي فيه التفتيش

قضى سمو العزيز امير البلاد بمنع قضية
سائر المحاكم الشرعية ولوامم بالحكومة
المصرية من النظر والفصل في كافة القضايا
الشرعية التي رفعت او التي سترفع ضد ورثة
ساكني الجبلان الامير حليم باشا كاثبات
النسب والوقف والنظر عليه والاستعانة
فيه وغير ذلك من سائر انواع الاشادات
الشرعية وان من كان له شأن في ذلك فعليه
ان يرفع دعواه لمحكمة دار السعادة الشرعية
التي هي موطن الورث ودار وفاء وموضع
حضر تركته واقامة معظم ورثته وما اشبه
ذلك وقد صدرت الارادة السنية بهذا
القضاء العادل في هذا اليوم المبارك (الاربع)
الذي تطهرت فيه محاكم ارض النيل من
ارجاس هذه الفتنة المائلة التي كاد لميتها
يصل بالرجال كثير من انفاسهم وجل
الحاكم الاهلية والشرعية وكادت عواصف
ارياحها تزيل كثير من استار الدلائل
والامرار الغبية التي لو انكشف ستارها
لبدت للجوهر سواث وتكشفت لعلامة
عورات تحط بسبيلها مقامات رفيعة وتنتك
بظهورها حجب مبهم - ولكن الله سامع
المخلص الستار - ولقد قضى سمو العزيز بهذا
القضاء العادل على كل فائل بان دعوى
صاحبة الدولة والعصمة الست شوق جديد
هانم افندي لم يكن الا كبرها من المسائل
العادية البسيطة ولهذا فلا حاجة لتصاهلها في

مكة مفضولة - وعلى كل قائل بانها كانت
سائرة في طريق مشروع انطاكي درج عليه
غيرها من الرباب الفضلاء اشغالهم . ولقد
فليس من باعث لظفره العناية بمفضولة وعلى
كل قائل بان القئين بتدبير امرهما قوم يقرؤن
العواقب . يرتقبون الحق ويؤمنون العدل
في تصرفاتهم يتشئون الله والناس في
العدل فلا يتجملون كما يريدون ويقرون
عاقبة ما يصنعون

وعلى كل قائل بان ناظر الحفائية هو
التمثال بالبريد في هذه المسئلة حيث تقرر
بهذا الحكومة بلغة فانه ان لم تنفذ ارادة
واقلة يوافق على فكر السير سكوت واقلة
واقلة . ان لا يسلم ان يقولوا الان قد نال
ناظر الحفائية مبتغاه بتسديد او تأخير او
منطق او اقناع او ما يشبه ذلك . على ان
ناظر الحفائية لو صح وكانت له يد في حالة
التصل سيفت تلك القضايا على محاكم دار
السنة لكان ذلك حجة ناظر المشار اليه
على من يرميه بانه قد مضى معاملة المدعية التي
نالت من محاكم الاستانة ما لم تنفذ من محاكم
مصر الشرعية والتي ليس اهلها الا ان
بالاستانة سوى ان قد يدها لتناول حقوقها
الطائلة كما تدعي وكلاهما اليوم

وعلى كل فقد صدقت ارادة سمو العزير
لفقرة الحفائية يعني ما سئلته بتليق الحاكم
الشرعية باسمها والعمل بمقتضاها ولا تدعي
الآن ما ذكركت وكلام البت المدعية
والسائر والشياها بما يلزم لارادة السنية
المشار اليها بالشكر والثناء لسمو العزير امير
البلاد والحمد والثناء على رجال حكومته
الكرام لاحالة فصل دعواها على جهة
صدقات بها حسن حظها وحكت بما يصح
ما تدعيه . اويلقزموت - ويرتبه الاولى
ويقولون لقد قال ناظر الحفائية اواشار
ناظر الحفائية . ومهم ناظر الحفائية . وتتهم
على القضاء ناظر الحفائية في آخره ولهذا
فقد اجلنا ملاحظتنا على هذا الامر حتى
لتبين ما يكون من التريقين صاحب الشأن
فيه بعد ان قضى الامر الذي فيه يستغنيان
عن مجلس النظر

اتقدم صباح اليوم الماضي (الثلاثاء)
مجلس النظر تحت رئاسة سمو العزير سري
واس الثين وحضره سعادة ابراهيم نجيب باشا

وكيل نظارة الداخلية وچنتب السير سكوت
مشار نظارة الحفائية وفور . اول الاحسان
بالرب السابق ذكرها على رجال القضاء
والاداره . وعلى التعديلات التي تراهي
ادخالها على قانون منع الاتجار بالرق
مستشرها مقصدا بالمعد القديم . وعلى لائحة
منح السكواوي وصرف المرتبات للسادة
الازهرين حسب ما وضعها لجنة اصلاح الجامع
الازهر ومستشرها بالمعد القديم كما هي

وصدق على ترقية حضرات محمد افندي
سعودي وهما الخاكي افندي اورث ومحمد
افندي نصار الى وكلاء بناء من المدرسة في امة
وصدق على المشروع القاضي بان يكون
رفع استئناف الاحكام الصادرة من المحاكم
الجوئية في مواد الجنب لمدعية كما كان
لا ابتدائية لانه لكمة الاستئناف كما كان
وقرر باحالة مشروع افناء اولاد مشايخ
الاناث والحوارات بالمسألة والاسكندرية
وباقى التهور من العسكرية على مجلس شوري
القوانين الذي لا يتأخر عن المصادقة عليه
من اول نظرة اليه

وصدق على اعتماد المستر براون مفتش
ري الوجه البحري تابعا عن السير جازين
وكيل نظارة الاشتغال العمومية مدة اجازته
وصدق على تعيين حضرة انيس بك والستر
بروان عضوين بمجلس ناظر نظارة الاشتغال
وصدق على التصريح لشركة البلقوت المصرية
بذلك اسلاكها بين مدينة المنصورة وبعض
ضواحيها . وصدق على احالة امير المراكز
التي ذكرهم على المعاش وهم محمد افندي
زاهد مأمور مركز الدور ومحمد افندي
جدي مأمور مركز درويش بدري بقرى
وعثمان افندي سعيد مأمور مركز اوسيم
بدرية الجيزة . ومحمد افندي حسن مأمور
مركز شبراخيت . واحمد افندي طاهر
مأمور مركز البجيلة . وصدق على بعض
مسائل اخرى عادية

استندت مشيئة الاسلام الجلية ومشيئة
الجامع الازهر لهدية صاحب القضية
استاذنا الجليل الشيخ حسنة التواوي . وقد
صدرت الارادة السنية بذلك فقلت
اظهار الفتنة التي كاد ان يشتد سابقا بين
السادة الازهرين بمساعي من يقظوا تلك
الفتنة الثالثة في القول عليهم ولله غفور

رحيم . ولا حكمة لما ذكرته بعض الجرائد من
استدعاء بعض السادة العلماء للاسكندرية
لاستطلاع رأيهم في من يأهل لهذا المسند
الخطير . لان اسناد هذا المنصب الجليل
عوم حقوق سمو العزير دون سواء ولا سيما
ان كان اسنده سموه لن لا يختلف اثنان
في استحقاقه . خصوصا بعد ان اتي فيه
بما لم تاته الاوائل من النظام والاصلاح
والتقدم والارتقاء في تلك المسئلة الجوزية
التي قام فيها بعمل التوكيل من المسند
المشار اليه . فتنتي لاستاذنا الجليل ان يده
القادر يروح من عنده وهو على نصيب
هذا المسند من الصاعب وتوفيق لخدمة
الشيعة الطيبة واهلها خدمة المذكر وتشكر
وتزجرو في هذا المقام حضرات السادة
الازهرين ان يوزروا بالقادم سيادة
الاستاذ على تعيين الحوام . وان اساعدهم
بالعلم والكرام على ما يورثي نظام امورهم
وارتقاء شؤنهم . والا فليار حاكمهم محمد
ويجتهد ويضع ما يهديه اليه على ما يقيد
الارادة . وسيره على ما يقع مجموعهم ولم
لا يبر والشكر على الحافيين

احتفل مساء الخميس الماضي حضرة
احمد بك ابو الفوح النائب لمجلس الشوري
عن ولاية الغربية بتأجيل غلمه حضرة
القاض على افندي ابو الفوح من رجال
التيارة العمومية بمحكمة الاستئناف الاهلية
بكرامة المرحوم محمد فوزي بك عثمان . وقد
كان الاحتفال بالنأ حلد البهجة والتمكال
ومنتهى الابهة والنظام والجلال حيث جمع
بين عظماء العاصمة وامراءها وانجبا ابناها
وامائل لركبائها من رجال القضاء وكبار
موظفي النظارات والدواوين . وبين مراد
الاقليم ووجهاتها واعيانها . وقد احتفل في
مساء هذا اليوم بمجلس الالة السابعة من
ليلة اقترانه السعيد احتفالا آخر يضارع
الاحتفال الاول الذي احياه حضرة المطرب

البدع الاستاذ الشيخ يوسف الشيركا
سقوم باحياه هذه الليلة ايضا حضرة الموسيقي
محمد افندي عثمان . فمضى حضرة الوالد بما
قرت به عينه وابتهج به غواؤه مما احدثه من
مكارة غلمه الفاضل بين نخبة الامم والجلال
من رجال الادارة والقضاء . ثم مضى حضرة
العريس بتمتع به من الآلاء الجلية في ظل

حضر والده الاجل والذي له كمال التوفيق
وحسن الزفة

في الاسكندرية في ١٩ يونيو سنة ١٩٠٥
كان اليوم الميعاد المضروب لانتفاء الحكم
شغل على محمد مصطفى فانه ذلك اكرا جدا
وليجعل اذني اضطراب من عائلة المرحوم
الغنى سوى ان اخاه كان يحمل التري
على رأسه تأسقا على اخيه

ويقول البعض انه لم يحكم عليه بالشنق
الا رهبا لشبان القرعة من عدم حصول
جيران وقت التزويج من ربا ذلك والمقرفة
ان المذكور قد ارتكب جنابة القتل في
وسط البورصة امام جميع التجار العظام
فاستاء الجميع من ذلك . وقدموا لقرير
بمقاطعة غلمه العمل في اعظام عمل تجاري
وكان ذلك سببا في اعدامه انتقاما منه
وتأديا لغيره

اجلأت لجنة التزويج عندنا في تسعين
الشبان المتضمنين للقرعة العسكرية من
اول يوم الثلاث الموافق ١٨ الجاريس
ولكن الحملات غير منتظمة ولا تعمل على
اوراق الولادة بل من رفق في عنيا
حدثت له سنا موافقا للقرعة . وهذا امر
ما كنا نصور حصوله في مثل هذه الحالة
وقد اعطيت سبلها للمقربين بالحضور بعد
خمس عشرة يوما فخرجوا بسان الاهالي
ان تحسن افعالها حال احة المرحوم وتعفيف
هذا المصالح على كل مقلوم

انتقل لدار البقاء المرحوم وهبه يوسف
افندي والده حضرة عزتو يوسف وهبه بك
رئيس الاقلام العربية وقلم التاريخه نظارة
الحفائية وقد شيعت جنازته اسر باافضته
مكة غلمه الموصي اليه بين الجهور من كمال
الاحتفال والجلال فتنتي لحضرة اليك غوا
على احتفال هذا المصعب وعلى ما سترتب على
فقد والده الشيخ الجليل من الاحمال والانتقال
في القرن في ١٧ يولييه سنة ١٩٠٥
سبق اشارت جريدتك لمبرسة التي
ارتكها من يدعى حسن حسن احد مشايخ
ناحية السوج تجار به على حثك حرمة من اهالي
التاحية . والان افيد القراء ان هذه القضية
قد اخذت دورا مهما في تحقيق امل
حضرة قاضي تحقيق الجنايات وبنت التهمة

وعلى
شهود
انتا
التاحية
المساعد
منظور
من ر
العقار
ساطع
في
مدبر
آمال
جريد
تلك
بعد
يوست
الاع
الصل
وفق
واج
امر
بال
ولك
هذا
في
بش
وكل
الوز
الحا
الحز
ان
ولد
ذلك
سا
الف
وق
ول
رو
ود

اعظمه على جميع اصنافها . ولطافاته تباركه
وتكامل ادوات الهندسة . وموازين المياه .
وما يشاكل ذلك . ومن يشرف عليهم يتحقق
اقوالهم من جهة حسن البضاعة ومهودة الاعمال

اعلانات

من شركة تلفون ليمتد بالقطر المصري
ومحل ادارتها بالقاهرة ولما توكل سيف
الاسكندرية وبورسعيد والسويس واسيوط
والقناطر . نعتد هذه الشركة بتركيب
الاجراس الكهربائية وباتصال الخطوط
للخدمة الخصوصية في المنازل وفي كل بلدة
من بلاد القطر المصري فمن اراد زيادة
البيان فليخبر عجلات التوكيل المذكورة
الوكيل العام ف . ايقان

مطبعة الاهالي والبلاد مستمدة لطبع
سائر انواع المطبوعات العربية والافرنكية
من كتب وعرف وجوابات واوراق
الافراح والزيارات بتقانات عملية الطابعه
الاصليه مع ثمن الورق . وقيمة الماية ورقة
زيتونه (الكارت فيزيت) عربي فقط
فروش صاع من الورق المتوسط ٦ من
العال وعربي وفروساوي ٧ قرش من الورق
المتوسط وتسعة من العال خلاف الذهب
والملون وكل ذلك خلاف اجرة البريد
اما اجرة الاعلانات عن ضياع الاختام او
الانقلاط وما اشبه ذلك فتبتدي . من
١٠ قروش باعتبار عدد اصغر الاعلانات
وعلى ذلك نفاس اجرة بقية المطبوعات

قيم الاشتراك بالجريدة

بثمنين عرشاً صافاً للجمهور . وبثمنين
عرشاً لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او
بالاذهار او بالارباب . ولرجال العسكريه
ونظار صولات السكة الحديده . ولكلاء
مكاتب البوسنة . والمندبات الادبية والفنية
وشعالات الاجتاهات العمومية . ولكل من
يطلبها بهذه القية بدعوى عدم اقتداره على
اكثر من ذلك . وبجانا لاسائر الجمعيات الخيرية
ولن تثبت الادارة من عدم اقتداره على
سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل
والعالية . اما اسباب هذا التزويل لقوم دون
آخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

طبع بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها

صاحب امتياز الجريدة

احمد عيسى



ليون كرامر وشركاه بالوسكي

اصحاب اربعة فابريكات

بليس . وندرا . وحنيفة . وزيوروك
الخارجات ليون كرامر وشركاه اصحاب
هولاء الفابريكات . قد يزاولهم بمصر
عن خلافه من المجلات الاخر . بان
استحضروا اليه جميع الانواع النفيسة الجيدة
البضاعة . ومن كل اصناف ساعات الجيب
باسعار لا يمكن لسواهم ان يبيعوا بمثليها .
ويرد لهم في كل اسبوع من الفابريكات
الشهيرة بجميع الدنيا شكل ما يستجد من
البضائع المجهولة لان بالقطر المصري . وكابا
جيدة الالات ونفيسة المدن

ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة
للمائة لوغين . يونا . ثمان . اسلامبولي
ضوت . بشارة السيف والطرفه على ميثاقها
وجميعها بغاية الضبط وصفاء القفصة التي
عبارها ١٠٠ قسطم

ويكفونها لشرين سنة بانها على غاية من
الانظام التام

ويوجد أيضاً ساعات بوجهين غرة ١
إشارة شهادة امتياز غرة ١٧١ . وساعات
لدر بالبرهه . وبالي ووج . وكثير من
اصناف الساعات التي لا يحصى عددها
وجمها على ذهب وقضه ومعدن وصلب
اسود وبنيك . وقد اعدوا مخزن صكيدرا
ووضوا فيه الساعات الكبيرة للبط من كل
جنس . وساعات مساوي ذوات الصندوق
وكذلك الشبهات الانكليزية المينة الآلة .

على اختلاف الواعا . وصناديق موسيقى
بادوار عربية وتركية مركب عليها تماثيل
ببنتات جميلة يعزفون كهيئة الرقص على دقة
النغم المطربة . رقصاً مختلف الشكل والقيمة
وعلاوة على ما ذكر يوجد عندهم المجهورات
الثينة على انواعها . ككل اساتيك ذهب
عبار ١٨ مضمونه بالهفته . والنظارات

تابع رواية

حسن العواقب او غادة الزاهرة
تأليف حضرة القاضي الكاتبة الادبية
السيدة زينب فواز

فاخبره جابر بما حصل له مع صادق وكيف
انه اخذ منه الكتاب الذي جاء به اليه من
عند سيده تاجر وكيف اخذ القارورة منه
فلما سمع طالب كلامه اظلمت عيناه وطار عقله
من دسه وقال ويحك ماذا فعلت وكيف
اسلم كتاب سيديك من اجل ذلك كنت
اكاد ان اهلك من يد صادق وقد اتممت
ما مورتي او كنت ان انما لولا فاعتسك
هذه الشبهة وما اعلم ان كانت الضربة قاتلة
املا ولكن صرت معروفاً عندهم ولا يضي
قابل من الوقت حتى يشوا خاني العيون
ولا رصداً واقع في شر عملي فما الفائدة فقال
له جابر والي لو لم اعطه الجواب لكانت
قتلي واخذته مني وانا ميت فما كنت افعل
اذا ذلك فقال ما كان ينبغي له اخذ القارورة
ولانياء التي اخذها من الفارة قال وما
الفائدة منهم بعد وفاتي يا بني ولم يعلم هم احد
غيري ومن الذي كان يستعلم لم وجدوا
فكنت طالب على مقصص ولم يبالا ساترين
حتى بلغا الحاية وكان الامير تاجر في نظرها
على شدة من الجرف فلما سمع لبيها من حضرتها
اليه بعد ان جالس في خلوته وسألهما عن
امرهما وما فسله في غيبتهما فاخبراه بما تم
لها واخبره جابر بما حصل له فتذكر من
ذلك وخاف من وصول الكتاب الى عمه
فقتص منه على شريره وقال كيف العمل
باطالب في هذه المسئلة التي لم يتقن فمكنا
فيها بالتفاح قال بلسيدي ولكن انظر اني
لجيت في عملي وما اظن الا ان شكيباً قد
مات لان الضربة قد اصابت وراية بعيني
وقد صرخ بتاوه لما ولولا اعتراض صادق لي
لثبت عليه باخرى وكنت اهلكه بدون
ان يعلم احد بذلك ولكن ياسيدي السبب
في عدم التفاح تلك العملة التي قفلتها في
ارسال الكتاب فهي التي قفصت مشروعا
وقد كنت اخبركم ان لاتسألوا عني حتى
اتيكم بحجر شكيب ولكن لانكم على ما فاتت
فيسلم التبعريها هو آت قال تاجر ولكني
اخاف ان يطعم عني على الكتاب اذ مات
شكيب اولم يمت فيقتص منا هو بنفسه حيث

انه يعلم اننا تناول قتلته فقال اني لا اخاف منه
ولا من قصاصه فليطعن سيدي من هذا
القبيل واما الكتاب والي سادير الحيلة
لاستحصل عليه من قبل ان يصل الى الامير
قال تاجر اسرع وانك متي ما شئت من المال
لان الخطأ وقع مني فلان لم لي على احد متكما
قال جابر فحضري ما تاريل الا ان حتى اضي
في عملي ثم قال جابر وانا عندي رأي قول
تسعون مني ام لا قل الامير قل فتسمع قال
وان كنت حاقين على الا ان لا تكلم سترضون
عني في الاستقبلي انا وابتدع خذاتي الحيلة
قال الامير وما هو الرأي الذي تريد ان
تعرضه علينا قال الا ان تطلب ان ابن عمك
عزيز هو افرس واتبع من جميع هذه العائلة
قال اعلم ذلك وما الفائدة لي من ذلك قال
تقدرون ان تخذوا عضداً تسعين به على شكيب
وغيره وهو انك تقدرن شقيقته فارة ذات
الجمال البارع التان لانها اعلم اساء عصرها
وابدع واظرف من بنات هذا الزمان وقد
رايتها يوماً وانا في الزاهرة وهي مع جملة بنات
من ابراهيم حول نهر البطياني يتخطرون بين
هاتيك الرياض اليافسة التي هي كحشة في
الارض وهن كالخود بين الاشجار وقد
اختفيت في جانب الروض الى ان مررن من
امامي ورايتها وهي بين كالعبر بين النجوم
وقد قنيت في سري ان تكون لك ياسيدي
لما اعلم ان ما من احد في هذه العائلة كفو
لها غير سيدي الامير حنيفة لانا قال الامير
لقد اذلت فكري جابر بهذا الامر ولكي
اخاف ان يطعن عزيز على الخطأ فيقتص عن
صاحري قال جابر انا انوي بغير ذوق واتوجه
الى الزاهرة وابذل ما اسرفه من الاخبار
قال قم وارسل ولا تقب عني في انتظارك
على امر من الجرف قال جابر مدني بالقدود حتى
استري ما يلزمي من الادوات عوضاً عن
الذي اخذته مني صادق فاحذ جابر القدود
واحضركل ما يلزمه وصنع جسمه بلون جبشي
ولبس ليس البستاني ونوجه الى الزاهرة
واجل الامير ارسال طالب الى ان يستخبر
عما حصل في الزاهرة واما جابر فانه مازال
سائرا الى ان بلغ الكروم التي حول الزاهرة
وهناك وجد رجلاً طاعناً في السن على باب
بستان تضر منتظماً في غاية الاتقان
(باقه فيما يليه)